
Galerie Veilor présente:

Traverser la lumière

Une exposition solo de Jean-Sébastien Veilleux

Montréal, Québec — La Galerie Veilor est heureuse de présenter *Traverser la lumière*, une exposition solo du photographe et artiste en arts numériques québécois Jean-Sébastien Veilleux. Née d'un pèlerinage à Terre-Neuve, cette collection photographique profondément personnelle explore la mémoire, le paysage et le deuil à travers une série d'œuvres où la lumière devient le fil conducteur d'une réflexion sur le passage du temps, la transformation et ce qui demeure après l'absence.

Inspirée par les paysages de Terre-Neuve, *Traverser la lumière* propose un parcours où le territoire devient le théâtre d'une expérience intérieure. Les photographies révèlent le dialogue entre la lumière et le paysage dans des compositions éthérées où les couleurs, les textures et le mouvement se fondent pour évoquer la mémoire plutôt que la simple représentation du réel. Chaque œuvre interroge ce qui subsiste d'un lieu, d'un instant ou d'une vie une fois qu'ils ont disparu.

Au cœur de cette série se trouve une méditation sur le père de l'artiste, lui-même photographe, dont le regard continue d'habiter sa pratique. Veilleux imagine ces instants mystérieux où le corps se laisse traverser par la lumière, au seuil où l'être se détache de la matière pour rejoindre quelque chose de plus vaste. Par un geste photographique conscient qui intègre le mouvement du corps dans l'espace, la lumière devient à la fois sujet, matière et présence, reliant le souvenir au paysage dans une expérience profondément contemplative.

Dans cette démarche, la traversée de Terre-Neuve dépasse le simple voyage pour devenir un rituel d'appropriation du départ. L'exposition fait écho aux routes parcourues durant l'enfance aux côtés de son père et aux longues heures passées à observer les paysages à la recherche d'une lumière particulière. *Traverser la lumière* invite ainsi le visiteur à une expérience où la photographie devient un espace de mémoire, de contemplation et de réconciliation.

Né à Alma et établi à Saint-Jean-Port-Joli, Jean-Sébastien Veilleux est photographe et artiste en arts numériques. Sa pratique interdisciplinaire conjugue photographie, cinématographie, réalité augmentée, réalité virtuelle et installations interactives. Ancrée dans une réflexion écologique, son œuvre explore les liens entre les êtres humains, les lieux, la mémoire et le paysage. Par ses collaborations avec des musées, des scientifiques et des centres d'artistes, il développe des projets participatifs qui réinventent la photographie comme un médium immersif et en constante évolution.

Son travail a notamment été présenté au Musée maritime du Québec, chez Est-Nord-Est, au Centre GO, ainsi qu'à l'international au Museum of Woodcarving d'Oberammergau, en Allemagne. Il a reçu l'appui du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et du Programme Stratégie Saint-Laurent pour ses projets en arts numériques et en art écologique.

Informations sur l'exposition

Exposition : Traverser la lumière

Artiste : Jean-Sébastien Veilleux

Dates : 1er mai au 1er septembre 2026

Lieu : Galerie Veilor

377 rue Saint-Paul Ouest, Montréal, QC H2Y 2A7

Heures d'ouverture : Tous les jours, de 10 h à 18 h

À propos de la galerie

Galerie Veilor a ouvert ses portes au printemps 2026, en plein cœur du Vieux-Montréal. Un quartier où des siècles de culture accumulée créent la tension parfaite avec le présent.

Nous sommes un espace contemporain consacré aux voix les plus convaincantes de l'art québécois et canadien. Notre vision veut que la toile, la lentille et l'écran ne soient pas des frontières mais des invitations. Ici, les traditions de la création d'images entrent en dialogue avec les technologies émergentes, les matériaux rares et les processus expérimentaux exigeants. Le travail qui en résulte est précis, chargé et vivant.

Nous croyons que l'art le plus important de notre époque se déplace avec fluidité entre l'analogique et le numérique, le pictural et le programmatique. Il refuse le faux choix entre patrimoine et innovation. À la Galerie Veilor, ce refus est le fondement. Nous mettons en valeur les artistes qui ne se contentent pas de répondre à ce moment, mais qui façonnent activement ce que l'art deviendra ensuite.

Galerie Veilor

Personne-ressource : Michael Stamp

Courriel : info@veilor.art

Téléphone : (514) 289-4201

Site Web : www.veilor.art

Instagram : @GalerieVeilor

FOR IMMEDIATE RELEASE

Galerie Veilor Presents:

Through The Light

A Solo Exhibition by Jean-Sébastien Veilleux

Montreal, Quebec — Galerie Veilor is pleased to present *Through the Light*, a solo exhibition by Québec-based photographer and digital media artist Jean-Sébastien Veilleux. This deeply personal photographic collection was born from a pilgrimage through Newfoundland and explores the fragile space between memory, landscape, and loss. Through luminous, atmospheric photographs created in 2024, the exhibition reflects on the transitional nature of life and the traces that remain long after a journey.

Inspired by the landscapes of Newfoundland, *Through the Light* unfolds as both a physical and emotional voyage. Veilleux examines the dialogue between light and the natural world, where colour, texture, and movement dissolve into ethereal compositions that evoke remembrance rather than documentation. Each work contemplates what persists in the memory of a place and how landscape becomes intertwined with personal history.

At the heart of the exhibition is a meditation on the artist's father, himself a photographer, whose influence continues to shape Veilleux's artistic vision. Imagining the moment when the body releases and the spirit merges into something greater, the artist creates images that suggest passage rather than absence. Through a conscious photographic gesture that incorporates the movement of the body through space, light becomes both subject and medium, a luminous thread connecting memory, landscape, and transformation.

Rather than depicting Newfoundland as a destination, Veilleux transforms the territory into a site of ritual and reflection. The pilgrimage becomes an act of reconciliation, revisiting the roads once travelled alongside his father and the quiet moments spent searching for landscapes illuminated by changing light. In doing so, *Through the Light* invites viewers into a contemplative experience where photography transcends representation and becomes an expression of remembrance, presence, and renewal.

Born in Alma and now based in Saint-Jean-Port-Joli, Québec, Jean-Sébastien Veilleux is a photographer and digital media artist whose interdisciplinary practice combines photography, cinemagraphy, augmented reality, virtual reality, and interactive installations. His work is rooted in ecological engagement and explores the relationships between people, place, memory, and landscape. Through collaborations with museums, scientists, and artist-run centres, Veilleux has developed projects that invite public participation while reimagining photography as an immersive and evolving medium.

His work has been exhibited at the Musée maritime du Québec, Est-Nord-Est, Centre GO, and internationally at the Museum of Woodcarving in Oberammergau, Germany. He has received support from the Canada Council for the Arts, the Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), and the St. Lawrence Strategy Program for his work in digital and ecological arts.

Exhibition Information

Exhibition: *Through The Light*

Artist: Jean-Sébastien Veilleux

Dates: May 1st to September 1st 2026

Venue: Galerie Veilor

377 Saint-Paul O. , Montreal , QC H2Y 2A7

Gallery Hours: Every day from 10am - 6pm

About the Gallery

Galerie Veilor opened its doors in the spring of 2026, in the heart of Old Montreal. A neighbourhood where centuries of accumulated culture create the perfect tension with the unrelenting present.

We are a carefully curated contemporary space devoted to the most compelling voices in Quebec and Canadian art. Our vision holds that the canvas, the lens, and the screen are not boundaries but invitations. Here, the traditions of image-making enter into dialogue with emerging technologies, rare materials, and exacting experimental processes. The work that results is precise, charged, and alive.

We believe the most significant art of our time moves fluidly between the analog and the digital, the painterly and the programmatic. It refuses the false choice between heritage and innovation. At Galerie Veilor, that refusal is the foundation. We champion artists who are not simply responding to this moment but actively shaping what art becomes next.

Galerie Veilor

Contact: Michael Stamp

Email: info@veilor.art

Phone: (514) 289 - 4201

Website: www.veilor.art

Instagram: @GalerieVeilor