
Galerie Veilor présente:

Nature des Fluides et Chasse aux Nuages

Une exposition solo de Jean-Sébastien Veilleux

Montréal, Québec — La Galerie Veilor est heureuse de présenter *Nature des Fluides et Chasse aux Nuages*, une exposition solo du photographe et artiste en arts numériques québécois Jean-Sébastien Veilleux. Réunissant des œuvres réalisées entre 2015 et 2024, cette exposition propose une exploration contemplative de paysages transformés par le mouvement, la lumière et la photographie numérique.

Puisant dans les lieux qui ont marqué le parcours de l'artiste au cours de la dernière décennie, *Nature des Fluides et Chasse aux Nuages* offre une vision onirique de paysages ruraux et urbains. Par la rencontre de la lumière, de l'air, de l'eau et de la matière, Jean-Sébastien Veilleux crée des images qui oscillent entre immobilité et mouvement, invitant le spectateur à redécouvrir des territoires familiers à travers une perception élargie du temps.

Issues d'une démarche photographique intégrant le mouvement au cœur même de l'image, les œuvres sont élaborées par un assemblage minutieux de multiples prises de vue. Ce langage visuel brouille les frontières entre photographie et image en mouvement, instaurant un dialogue entre permanence et transformation. Plutôt que de figer un instant, chaque œuvre déploie une expérience temporelle continue qui favorise une observation attentive et un espace de contemplation.

Pour Jean-Sébastien Veilleux, la photographie constitue une technologie en constante évolution et un terrain de recherche artistique permanent. Cette série d'œuvres cherche à redonner une présence et une matérialité aux images numériques, en réponse à leur circulation et à leur consommation accélérées dans la culture visuelle contemporaine. En ralentissant l'expérience du regard, l'exposition réaffirme l'image comme un lieu de réflexion plutôt que de distraction.

Né à Alma et établi à Saint-Jean-Port-Joli, Jean-Sébastien Veilleux est photographe et artiste en arts numériques. Sa pratique interdisciplinaire conjugue photographie, cinématographie, réalité augmentée, réalité virtuelle et installations interactives. Ancrée dans une réflexion écologique, son œuvre explore les liens entre les êtres humains, les lieux, la mémoire et le paysage. Par ses collaborations avec des musées, des scientifiques et des centres d'artistes, il développe des projets participatifs qui réinventent la photographie comme un médium immersif et en constante évolution.

Son travail a notamment été présenté au Musée maritime du Québec, chez Est-Nord-Est, au Centre GO, ainsi qu'à l'international au Museum of Woodcarving d'Oberammergau, en Allemagne. Il a reçu l'appui du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et du Programme Stratégie Saint-Laurent pour ses projets en arts numériques et en art écologique.

Informations sur l'exposition

Exposition : *Nature des Fluides et Chasse aux Nuages*

Artiste : Jean-Sébastien Veilleux

Dates : 1er mai au 1er septembre 2026

Lieu : Galerie Veilor

377 rue Saint-Paul Ouest, Montréal, QC H2Y 2A7

Heures d'ouverture : Tous les jours, de 10 h à 18 h

À propos de la galerie

Galerie Veilor a ouvert ses portes au printemps 2026, en plein cœur du Vieux-Montréal. Un quartier où des siècles de culture accumulée créent la tension parfaite avec le présent.

Nous sommes un espace contemporain consacré aux voix les plus convaincantes de l'art québécois et canadien. Notre vision veut que la toile, la lentille et l'écran ne soient pas des frontières mais des invitations. Ici, les traditions de la création d'images entrent en dialogue avec les technologies émergentes, les matériaux rares et les processus expérimentaux exigeants. Le travail qui en résulte est précis, chargé et vivant.

Nous croyons que l'art le plus important de notre époque se déplace avec fluidité entre l'analogique et le numérique, le pictural et le programmatique. Il refuse le faux choix entre patrimoine et innovation. À la Galerie Veilor, ce refus est le fondement. Nous mettons en valeur les artistes qui ne se contentent pas de répondre à ce moment, mais qui façonnent activement ce que l'art deviendra ensuite.

Galerie Veilor

Personne-ressource : Michael Stamp

Courriel : info@veilor.art

Téléphone : (514) 289-4201

Site Web : www.veilor.art

Instagram : @GalerieVeilor

FOR IMMEDIATE RELEASE

Galerie Veilor Presents:

The Nature of Fluid, and Chasing Clouds

A Solo Exhibition by Jean-Sébastien Veilleux

Montreal, Quebec — Galerie Veilor is pleased to present *The Nature of Fluid, and Chasing Clouds*, a solo exhibition by Québec-based photographer and digital media artist Jean-Sébastien Veilleux. Bringing together works created between 2015 and 2024, the exhibition offers a contemplative exploration of landscapes transformed through movement, light, and digital photography.

Drawing from locations that have marked the artist's journey over nearly a decade, *The Nature of Fluid, and Chasing Clouds* presents dreamlike interpretations of both rural and urban environments. Through the convergence of light, air, water, and matter, Veilleux creates images that exist between stillness and motion, inviting viewers to reconsider familiar landscapes through an expanded perception of time.

Developed from a photographic practice that integrates movement into the image itself, the works are composed through the precise assembly of multiple captures. The resulting visual language blurs the boundaries between photography and moving image, creating a dialogue between permanence and transformation. Rather than documenting a single moment, each work unfolds as a continuous temporal experience that encourages sustained observation and contemplation.

For Veilleux, photography is an evolving technology and a site of ongoing artistic research. This body of work seeks to restore a sense of presence and materiality to digital images, responding to the rapid circulation and consumption of contemporary visual culture. By slowing the viewer's experience, the exhibition reasserts the image as a space for reflection rather than distraction.

Born in Alma and now based in Saint-Jean-Port-Joli, Québec, Jean-Sébastien Veilleux is a photographer and digital media artist whose interdisciplinary practice combines photography, cinemagraphy, augmented reality, virtual reality, and interactive installations. His work is rooted in ecological engagement and explores the relationships between people, place, memory, and landscape. Through collaborations with museums, scientists, and artist-run centres, Veilleux has developed projects that invite public participation while reimagining photography as an immersive and evolving medium.

His work has been exhibited at the Musée maritime du Québec, Est-Nord-Est, Centre GO, and internationally at the Museum of Woodcarving in Oberammergau, Germany. He has received

support from the Canada Council for the Arts, the Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), and the St. Lawrence Strategy Program for his work in digital and ecological arts.

Exhibition Information

Exhibition: *The Nature of Fluid, and Chasing Clouds*

Artist: Jean-Sébastien Veilleux

Dates: May 1st to September 1st 2026

Venue: Galerie Veilor

377 Saint-Paul O. , Montreal , QC H2Y 2A7

Gallery Hours: Every day from 10am - 6pm

About the Gallery

Galerie Veilor opened its doors in the spring of 2026, in the heart of Old Montreal. A neighbourhood where centuries of accumulated culture create the perfect tension with the unrelenting present.

We are a carefully curated contemporary space devoted to the most compelling voices in Quebec and Canadian art. Our vision holds that the canvas, the lens, and the screen are not boundaries but invitations. Here, the traditions of image-making enter into dialogue with emerging technologies, rare materials, and exacting experimental processes. The work that results is precise, charged, and alive.

We believe the most significant art of our time moves fluidly between the analog and the digital, the painterly and the programmatic. It refuses the false choice between heritage and innovation. At Galerie Veilor, that refusal is the foundation. We champion artists who are not simply responding to this moment but actively shaping what art becomes next.

Galerie Veilor

Contact: Michael Stamp

Email: info@veilor.art

Phone: (514) 289 - 4201

Website: www.veilor.art

Instagram: @GalerieVeilor